

KMT RIDER 2023



KMT

www.katarinamariatrenk.com

KMT ist das Solo Projekt von Katarina Maria Trenk (Sex Jams, Euroteuro).

Sie vermischt dabei gekonnt dunklen Ambient mit Noise und rundet alles mit ihrer ausdrucksstarken Performance ab. Die Sound Collagen, die in straighter no-fi Manier entstanden sind, bestehen aus Field Recordings und industriellen Geräten wie Heizstrahler oder Ventilatoren, dazu wird live mit Synthesizer, Stimme und Trompete improvisiert.

KMT schreibt szenische Kurzgeschichten über das Aufwachsen in einem Gasthaus am Land. KMT war zu sehen im Stück „Hyäne Fischer – Das totale Musical“ Volksbühne Berlin. KMT schneidet Vinyl Platten mit dem Vinylograph www.vinylograph.at

KMT ist part of pinknoise www.pinknoise.or.at

Is known for energetic, radical, confrontational live performances.

Her home is experimental music but enjoys trips to pop and dialect music.

KMT writes scenic short stories about her growing up in a restaurant at the austrian countryside KMT cuts Vinyl and Tonbildpostkarten via Vinylograph.

KMT performed at Volksbühne Berlin in „Hyäne Fischer – Das totale Musical“.

KMT is part of pinknoise. www.pinknoise.or.at

She lives in Vienna.

[Press Photo 1 Download](#)

[Press Photo 2 Download](#)

[Logo Download](#)

TechRider

Ich bringe:

1x Synthesizer

1x Vocal Mic+Effektgerät, 1x Laptop+Interface

1x Trompete

1x Mixer

Ich brauche:

2x XLR Kabel für Mixer

1x Monitor

1x Tisch mit schwarzem Molton 1x Mikrostander

KMT feel goodies

Backstage

Rückzugsort: Garderobe und Einspielen

Ein Spiegel, Waschbecken, ein WC.

Handtücher 1 kleines + 1 großes

Ich freue mich über ungekühltes, stilles Wasser, Prosecco und Obst.

Warmes Essen, wie Pho, Reisgerichte, Fisch. Kein Curry.

Love K M T